

DeckLink Duo 2

El modelo DeckLink Duo 2 es una tarjeta PCIe de captura y reproducción con cuatro conexiones SDI independientes que permite procesar formatos en definición estándar o alta definición con una resolución máxima de 1080p60. Brinda la flexibilidad de contar con el equivalente a cuatro unidades en un solo dispositivo y, gracias a que es totalmente personalizable, resulta ideal para sistemas de difusión, servidores de cartelería digital y plataformas de captura y reproducción en tiempo real con múltiples canales.

Conexiones

Entradas SDI para video

4 x SD/HD bidireccionales de 12 bits, independientemente configurables como entradas o salidas

Salidas SDI para video

4 x SD/HD bidireccionales de 12 bits, independientemente configurables como entradas o salidas

Entradas SDI para audio

16 canales de audio integrado en señales SD y HD.

Salidas SDI para audio

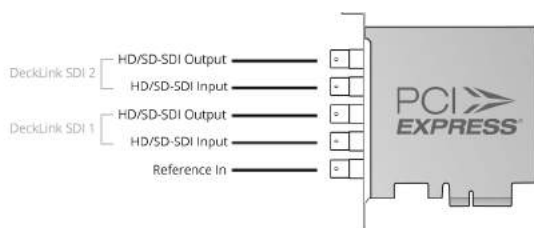
16 canales de audio integrado en señales SD y HD.

Entradas para señales de referencia

Blackburst para señales en definición SD 720p50, 720p59.94, 1080i50 y 1080i59.94 o Tri-Sync para todos los formatos HD.

Interfaz informática

PCI Express x4, compatible con ranuras de expansión PCIe x4 y x8.



Códecs

Compatibilidad: AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, ProRes 4444, ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes LT, ProRes 422 Proxy, 4:2:2 de 8 y 10 bits sin compresión, 4:4:4 de 10 bits sin compresión

Soporte informático

Software incluido

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility y controladores para sistemas operativos Mac OS X y Windows 8 y 10. Blackmagic Desktop Video y controladores de Blackmagic para sistemas operativos Linux

Actualizaciones del software interno

Firmware integrado en el controlador. El controlador carga las actualizaciones al iniciarse el sistema o mediante el programa de actualización.

Instalación física

PCI Express x 4, compatible con ranuras de expansión PCIe x4 y x8 en sistemas operativos Mac OS X, Windows (7, 8, y 10) y Linux. Para Mac OS X es necesario disponer de un equipo Mac Pro con ranuras para tarjetas PCI Express. Consulte los requisitos completos del sistema en las páginas de soporte técnico.

Aplicaciones



DaVinci Resolve



Fusion 8



Final Cut Pro X



Premiere Pro CC



Avid Media Composer



After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Photoshop CC

Compatibilidad con otras aplicaciones: Nuke, Avid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air just:in & live:cut & just:play & just:live, Softron OnTheAir, MovieRecorder and OnTheAir CG, Flash Media Live Encoder, Flash Media Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Vegas Pro, VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidblaster Pro & Studio & Broadcast, Uniplay, Playbox AirBox, CasparCG, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster.

Estándares de vídeo

Formatos compatibles SD

525i29.97 (NTSC), 625i25 (PAL)

Formatos compatibles HD

720p50, 59.94, 60
1080p23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59, 59.94, 60
1080PsF23.98, 24, 25, 29.97, 29.97, 30
1080i50, 59.94, 60

Cumplimiento con la norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M A/B

Compatibilidad con metadatos en señales SDI

Lectura del código de tiempo en el intervalo vertical (VITC) para eliminar fotogramas insertados al realizar una conversión 3:2. Captura y reproducción de datos auxiliares verticales (VANC) usando hasta 3 líneas de vídeo en el archivo. HD RP188 y subtítulos opcionales.

Muestreo de audio

Frecuencia de muestreo estándar para TV de 48 kHz y 24 bits.

Muestreo de vídeo

4:2:2, 4:4:4

Precisión cromática

YUV 4:2:2 de 10 bits o RGB 4:4:4 de 8, 10 o 12 bits

Espacio cromático

REC 601, REC 709

Procesamiento

Conversión del espacio cromático

Mediante soporte físico en tiempo real

Conversión a formatos de menor definición

Transmisión de contenidos SD a partir de señales HD. Opciones disponibles: pantalla ancha, 16:9 anamórfico y 4:3 centrado.

Conversión a formatos de mayor definición

Transmisión de contenidos HD en formato 720/1080 a partir de señales SD. Opciones disponibles: 4:3 (pantalla normal), 14:9 (zoom) y 16:9 (zoom)

Efectos en tiempo real

Efectos internos de Final Cut Pro. Efectos de Mercury Playback Engine (Premiere Pro CC). Efectos internos de Avid Media Composer.

Conversión a formatos de igual definición

Conversión de contenidos HD de formato 720 a 1080 o viceversa durante la reproducción.

Especificaciones ambientales



Sistemas operativos



Mac OS X 10.9 (Mavericks), Mac OS X 10.10 (Yosemite), Mac OS X 10.11 (El Capitan) o posteriores.



Windows 7, 8 and 10, all 64-bit.



Linux

EMC Certifications

FCC, CE y C-Tick

Especificaciones medioambientales

Temperatura de funcionamiento

5 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F).

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 45 °C (-4 °F a 113 °F).

Humedad relativa

0 a 90 % sin condensación.

Incluye

DeckLink Duo 2

Tarjeta SD con manual y programas.

Garantía

3 años de garantía limitada otorgada por el fabricante
