# DeckLink Quad 2

El modelo DeckLink Quad 2 combina ocho canales SDI de captura y reproducción en una sola tarjeta. Esta nueva versión es totalmente compatible con la anterior e incluye 4 canales adicionales que brindan a cualquier programador la posibilidad de configurar las conexiones para que funcionen como entradas o salidas, combinándolas de cualquier manera. De esta forma, cada uno de los 8 conectores BNC se puede utilizar independientemente como un canal de captura o reproducción para señales en distintas definiciones a una resolución máxima de 1080p60.

## Conexiones

**Entradas SDI para video**
8 x SD/HD de 12 bits bidireccionales, configurables independientemente como entradas o salidas.

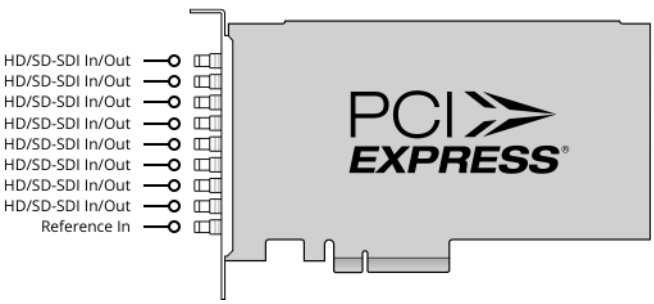
**Salidas SDI para video**
8 x SD/HD de 12 bits bidireccionales, configurables independientemente como salidas o entradas.

**Entradas SDI para audio**
16 canales integrados en SD y HD.

**Salidas SDI para audio**
16 canales integrados en SD y HD.

**Señales de sincronismo**
Tri-Sync o Black Burst.

**Interfaz informática**
PCI Express x8 de segunda generación, compatible con ranuras de 8 y 16 carriles de datos.



## Códecs compatibles

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR y DNxHD, ProRes 4444, ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes LT, ProRes 422 Proxy, 4:2:2 de 8 o 10 bits sin compresión y 4:4:4 de 10 bits sin compresión.

## Soporte informático

**Programas incluidos**

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video y controlador Blackmagic para Mac OS y Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video y controlador Blackmagic para Linux.

**Actualización del sistema operativo interno**

Firmware integrado en el controlador. Se carga al iniciarse el sistema o mediante el programa de actualización.

**Instalación física**

PCI Express x8 de segunda generación, compatible con ranuras de 8 y 16 carriles de datos en Mac, Windows y Linux. El sistema operativo Mac requiere un equipo Mac Pro con ranuras para tarjetas PCI Express. Ver requisitos completos en las páginas de soporte técnico.

## Aplicaciones informáticas

DaVinci Resolve

Fusion

Final Cut Pro X

Adobe Premiere Pro CC

Avid Media Composer

Adobe After Effects CC

Avid Pro Tools

Steinberg Cubase

Steinberg Nuendo

Adobe Photoshop CC

**Otras aplicaciones compatibles:** The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Just:In, Just:Live y Just:Play (Tools On Air); MovieRecorder y MReplay (Softron); Flash Media Live Encoder (Adobe); Wirecast (Telestream); Livestream Producer; Resolume Arena; Vegas Pro y Movie Edit Pro Premium (Magix); VideoStudio Pro (Corel); Power Director (CyberLink); Studio y Broadcast (Vidblaster X); One y CG (Uniplay); CasparCG Server; Magicsoft CG; Xsplit Broadcaster; InfoCaster y Velocity (Imagine Communications); Easy Media Suite (DevTek); Metus Ingest; MimoLive (Boinx Software); Capture Pro (Cinegy); vMix Live; ProPresenter (Renewed Vision); Ventuz Director; LiveBoard y CoralCG (Class X); Glookast Capturer; Open Broadcaster Software Studio; NEMO3D (Nautilus).

## Formatos compatibles

**Formatos SD**
NTSC 525i59.94, PAL 625i50

**Formatos HD**
720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

**Conformidad SDI**
SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M, ITU-R BT.656, ITU-R BT.601

**Metadatos SDI**
RP 188/SMPTE 12M-2 y subtítulos opcionales (CC).

**Muestreo de audio**
Frecuencia de muestreo televisiva estándar de 48 kHz y 24 bits.

**Precisión cromática SDI**
RGB 4:4:4 de 8, 10 o 12 bits en todos los formatos a 1080p30; YUV 4:2:2 de 8 y 10 bits en todos los formatos. Solo reproducción en RGB 4:4:4 de 12 bits.

**Muestreo de video SDI**
RGB 4:4:4 de 8, 10 o 12 bits en todos los formatos a 1080p30; YUV 4:2:2 de 8 y 10 bits en todos los formatos. Solo reproducción en RGB 4:4:4 de 12 bits.

**Espacios cromáticos**
REC 601, REC 709.

## Procesamiento

**Conversión del espacio cromático**
Mediante soporte físico en tiempo real.

**Conversión HD—SD**
Conversión de HD a SD durante la captura y la reproducción. Opciones disponibles: apaisado o anamórfico (16:9).

**Conversión SD—HD**
Conversión de SD a HD 720/1080 durante la captura. Opciones disponibles: estándar (4:3), zoom (14:9) o zoom (16:9).

**Conversión HD**
Conversión entre formatos HD 720 y 1080 durante la reproducción.

**Efectos en tiempo real**
Efectos internos de Final Cut Pro X y DaVinci Resolve. Efectos de Mercury Playback Engine (Premiere Pro CC). Efectos internos de Media Composer.

## Especificaciones físicas

## Sistemas operativos

Mac 10.11 (El Capitan),
Mac 10.12 (Sierra),
Mac 10.13 (High Sierra) o posterior.

Windows 7, 8.1 y 10 de 64 bits.

Linux

## Requisitos energéticos

**Consumo**
22 W

## Certificaciones EMC

FCC, CE y C-Tick.

## Especificaciones ambientales

**Temperatura de funcionamiento**
5 °C a 40 °C (41 °F a 104 °F)

**Temperatura de almacenamiento**
–20 °C a 45 °C (–4 °F a 113 °F)

**Humedad relativa**
0 % a 90 % sin condensación

## Artículos incluidos

DeckLink Quad 2
Tarjeta SD con manual y programas.

## Garantía

3 años de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018. Todos los derechos reservados.
Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío.
Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies. Política de privacidad